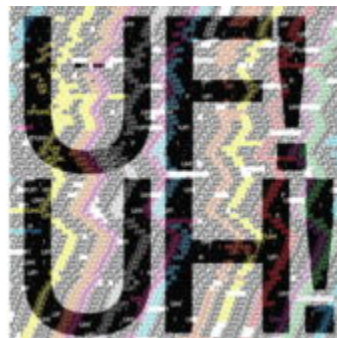


UnderhillFest – Svečano zatvaranje

montenegrina.net/fokus/underhillfest-svecano-zatvaranje

Žiri 12. UnderhillFesta u sastavu: Lejla Dedić – producentkinja AJB i selektorka AJB Doc, Dragan Nikolić – reditelj i Veliša Popović – producent odlučili su da nagrada **MASLAČAK** u **MEĐUNARODNOJ** kategorijipripadne filmu **Kroćenje vrta** (Taming the Garden) u režiji **Salomé Jashi**.



“Sve je više i više dobrih dokumentaraca, ali kada neki od njih uspije kroz svoju priču, prije svega slikama, što je ovdje slučaj, da pokaže veću i dublju metaforu našeg globalnog trenutka u kome živimo, onda možemo sa velikim zadovoljstvom potvrditi da se tu radi ne samo o dobrom dokumentarcu, već o izuzetnom filmu. “Kroćenje vrta” svedenim opservacijskim sredstvima donosi jednu nevjerovatnu priču o čovjeku i prirodi, o prirodi i ljudskom društvu, o bogatima i siromašnima, o migraciji, i o jednoj maloj zelenoj tački nade, na nepreglednom bespuću svih naših želja, mogućnosti, ambicija, nadanja i stradanja, modernu dokumentarnu bajku o drveću koje se sa svojim korenjem odcijepilo od svog rodnog tla, i otisnula u nepoznato, u potragu za nekim boljim svetom.”

Tročlani žiri je odlučio da **SPECIJALNO PRIZNANJE** u **MEĐUNARODNOJ** kategoriji dobije film **Insajder** (The Mole Agent)u režiji Maite Alberdi.

“Genijalnost narativne strukture, same postavke priče i zapleta navodi nas na trenutak na ideju da gledamo neki duhoviti igrani film, ali vrlo brzo nas emocije preplavljaju i shvatamo da za ljubav, kao i sve druge emocije, kroz koje kao rolerkoster prolazimo sa junacima ovog filma, ne postoje starosne granice. Ova priča o špijunu u jednom staračkom domu na jedan krajnje neposredan način pogađa sve ljude, jer ona govori o tome da na putu kojim idemo sa ciljevima i željama koje nosimo i kojima stremimo, često naša svrha na ovom mjestu, i u ovom životu, ima neki drugi plan sa nama. Ako uspijemo, kao glavni junak ove priče, ali i kao svaki uspješan dokumentarista, što rediteljka ovog ostvarenja nesumljivo jeste, da prepoznamo taj momenat, i da mu se bez ostatka predamo, onda nismo daleko od samog centra mete.”



Nagradu **MASLAČAK** u **REGIONALNOJ** kategoriji dobio je film **NUN OF YOUR BUSINESS** u režiji **Ivane Marinić Kragić**.

“Nerijetko teme koje se bave pitanjima o jednakim pravima i slobodama za sve ljude, ma kojih seksualnih opredeljenja bili, zaglave na tom prvom stepeniku, na toj samoj temi kojom se bave. Ivana Marinić Kragić je jedna hrabra i prije svega duhovita Splitsanka, a usput i rediteljka ovog filma, koja uspješno nadilazi sve moguće zamke ove tema i to na kakav način! Inovativnim, svježim i modernim rediteljskim postupkom, ona nas sve vrijeme miluje i nježno navodi na smijeh tamo gdje je u pitanju najdublja emotivna drama kroz koju su njene junakinje prolazile zajedno sa njom. Duhovit i genijalan film o časnim sestrama i njihovoj potrazi za Bogom, kroz koju one konačno pronalaze ljubav i jedna drugu!”



Specijalno priznanje žirija u **REGIONALNOJ** kategoriji dobio je film **POTREBA ZA MRŽNJOM** (Recipe for Hate) u režiji **Filipa Čolovića**.

“Urgentnost i važnost ove teme, kao i hrabrost reditelja da progovori o svom najdubljem bolu, i najtežem gubitku, gubitku brata, ostavljaju nas bez daha, i bude u nama najdublje emocije. Kroz slične gubitke i patnje drugih ljudi nismo ostavljeni bez nade da je promjena stanja u kojem se naša društva nalaze nemoguća, već naprotiv, ovaj film budi uspavani otpor u nama, da poželimo i sami da se uhvatimo u koštaca sa mrakom iz koga sve ovo naše društveno zlo dolazi, i da ga jednom za svagda svi zajedno pobijedimo.”

Sve odluke žiri je donio jednoglasno.

Nagradu publike 12. UnderhillFesta dobio je film **BLIZANCI SATKANI OD SNA** (Twins Woven from Dreams) u režiji **Seada Šabotića** i **Lee Vahrušev** s prosječnom ocjenom **4,9**.